洪範淺解

洪範淺解卷之五

華峯後學程宗舜著

庶　五之一　土上水下　水上原下

■■○■■○○○○○

庶天開地闢萬物繁殖君子所體利衆不利寡利公不利私

庶衆也五一疇之名疇變自寡而來寡者陰之乏庶者陽之饒久乏者必饒庶之理也六陽將極萬物蕃育各正性命庶之時也五之一土之水也夫萬物皆生於土而土之所以能生萬物者以其水之滋乎土也土之生氣在於水水之精氣沃於土若水在土上則庶物不生五土在上一水閏下則萬物滋息庶之道也且本乎陽以

者親土本乎陰者親水水陸之物至殊至繁庶之義也五之一中之原也五有剛中之德當庶之始而能謹之於幾微圖大於其細圖多於其寡蕃庶之德也故名之謂庶疇則繼靡靡者盛也盛而公者物必歸之故繼之以庶開闢者陽盡著也大德敦化庶之本也蕃殖者物盡著也小德川流庶之用也夫生之衆而不寡氣之公而不私天地之庶也君子體之爲絜矩之道而以天地之心爲心焉

猷曰庶上以馭靖下以羞任禮樂興而天下同焉庶之道大矣

以嚋德釋疇名義而因言彝道之大也斂靖者臨斂以使安也指五德之靜蓋任者進力以事上也指一德之順曰斂曰任禮也曰靖曰蓋樂也當彝之時爲五者能善斂以安其一爲一者能順進以事其五則禮樂興道德一風俗同而天下咸和可以保其彝之終矣彝道其大矣乎

天地闢闔敦化也

天地雖闢闔而體之翕直存焉

萬物蕃殖成性也

萬物之所以繁殖非物物使之彝也物各得其太極之以

理以成性而自殖耳

利衆不利寡大承也

上下相承

利公不利私宅師也

公則足以安衆

猷曰水運土下庶先王敎社不敎民

五土社之儀也一水民之意也水運土下無時無處而不有可謂庶矣地得水閏而後能生物以衣庶之之功非水則土無庶德是水爲貴土次之故先王輕社而重

初二乎庶奔其陵元吉

孚維車之圜木所以受縛者一之意也陵者五之屬也夫一在族之始群焉而無所主紛焉而未之定五當族初德能下及不剛不柔識其機而維屬之雖衆不亂故有孚應之儀一當族之下位見幾明決剛速從五而又以柔順服於五故有奔陵之儀猶織帛者其經緯雖族能約之以孚則雖族不紊而經緯之應又順從於孚故占得元吉占兼二義五與一皆吉也五能定族則有萃離之亨一能奔族則無後夫之悔占者如之則吉矣

儀曰孚族之吉合志也

一二分族咎不利獨往

分鴛也鳥群聚而分飛也二之爲也五之一爲㢡之主

二近於一當以柔順共附於五可也二行之以剛不知所合自有所往故有分㢡之儀猶㢡鳥群聚而獨有分飛者則不能無失其占則曰不利獨往盖當庶之時宜從於庶二違五而衝於八故其占吝

儀曰分庶之咎自違也

二三㢡其男惟宜之友

男者三之意也三欲害㢡時得合於五則生之者衆故有㢡其男之儀處多男之道當以和順則敬愛生不嫌其爲㢡若偏剛而不公則忌忌則爭三以剛行柔故有惟

中之友之儀戒占者當如是也

儀曰性中之友安庥也

一四質庶貞吝亡

質成也四以柔濟剛弼成於五以安其庥故有質庥之

儀剛又以正則可亡吝

儀曰質庥吝亡不敢僭也

一五康庥群無疑祥

五爲庥主當庥之時剛中之德足以安衆故有康庶之

儀中而不偏剛而無私故有群無疑之儀其占則祥

儀曰康庥無疑上用情也

一六庚焍音蒲於兆君子有悔

兆厲域也六之位也焍者夜行設火以避也夫以陰居西北當庚之際陰變於陽故有庚焍於兆之儀兆乃小人之所君子偶爾入之雖庚其焍不免失足於人矣能無悔乎

儀曰庚焍於兆失未遠也

一七躓庚灾

躓顛蹶也七當庚時重剛急促故有躓庚之儀其占灾

儀曰躓庚之灾失道也

一八藁庚休得其克尊

禾之一莖六穗者曰蕖八之質也以八合五有生物之道故曰蕖孽庡子也以三之陽而得五故三有庡男之儀以八之陰而得五故八有庡孽之儀八以柔順得正合於同位之五而有養衆之德且在上位之中行之剛正故有蕖庡之儀占曰得克孽蓋八陰爲孽陰變於陽內無離而外無衡得其克守休可知矣

儀曰得其克孽以行中也

一九毀札之庡其髮爭爭凶

札櫛也毀札櫛之不可理髮者爭爭辭也髮亂也九居庡極時將寡而潰矣九以重剛躁動不能善理衆故有

致札庚之儀下一所衝其庚乃亂不能為庚首故有其
髮爭爭之儀其占則凶
儀曰其髮爭爭失上也

決　五之二　土上 山下　中上 冲下　■■ ○ ■■ ■■ ■■ ○ ■■ ■■ ○

決八元舉用四凶竄極群疑盡釋無枉不直利衆貞
決者抉也剛以去物也又果斷也五二疇之名疇變自
疑而來疑者陰柔不果決者陽剛有斷事不終疑有時
而定決之理也以六陽之全盛而去毫微之陰其去之
也必矣決之時也先天五二土火也以土之廣博深厚
非火之氣則不能決去其寒冽決達其冲和決之義也

後天五二土金也二又爲石石生而土裂亦决義也𠷔
名五二土山也土在山上當决之時勢崩易抉𠷔德五
二中之冲也决天下之事非中則失之不及不及者柔
柔不能决也非和則失之太過太過者猛猛而决之或
以兆變皆非處决之道也故必中以斷之於始而不失
之柔和以濟之於行而不失之猛中和立而剛柔行則
天下之事無不可决小人之邪無不可去决之道也故
名之謂决𠷔則繼庚臨庚者必以斷故受之以决君子
之衆固足以决去乎小人然其决之也又必艱正斯能
去陰而不爲所傷戒占者當如是也

𠁣曰決以剛決陰也
群疑盡釋以消富也
消陰之多
無枉不直以長仁也
𠁣曰以石副土決君子忍性去佞
副決裂也二者以陰害陽決之大者莫過於斯故君子決之
初二宂音吟決無卒私休
人之初出門曰宂一之義也一當決初意見已定事理無可疑者當行而行故有宂決之儀一以陽剛變於柔遜舒徐遲重不致於躁妄故有無卒私之儀

傳曰兊無牽私以遜出也

一二客決不顧其資吉

二柔順居下之中當決而有中和之德其豫人也添裁有容不徵於聲色不溺所與而自有決擇故有容決之儀二雖柔順當發能斷其處已也剛而不厭克其私而不爲物誘故有不顧資之儀其占吉

儀曰不顧其資慎後也

二以柔行剛必慎剛而斯能決以善後

二三搖決咎

三當決時剛變於柔不能果斷故有搖決之儀無時變

而占之如此

儀曰㳺决之咎無勇也

二四翰决灾咸决有孚休

翰鳥羽也四之屬也汚者六水也四近五而當决時見六之陰濁而欲决以清之重柔不振故有翰决之儀不得於五爲六所衝同位者亦不為之助其占灾四柔不决又不能决於五决於同位恐懼疑惑而不能斷惟當自處以謙不行疑謀極誠以感於上下集衆思廣忠益則亦可休矣

儀曰翰决其邪力不足也咸决之孚廣忠益也

二五失彖於西南貞乎

彖者二之德西南二位也五以陰柔而當決時故貞如

此若以其正則亦可乎

儀曰失彖正志也

去邪用正必先正其心定其邪正然後知所取與而決之

一六俞决之羞不得其朋

俞者口然而心不然之謂羞包其恥也背六義也水主藏

朋同位五也六去小人而柔不濟㠯非中位乃含羞而

承於小人外若順而變於剛内實相違不爲輕舉以取

困故有俞決之羞之儀然六與五同位性不相孚故有

不得朋之儀

儀曰俞決之羞眹則致也

若眹無同志惟休致而已

二七肴決呼其朋休

肴仔肴也七有剛德則足以勝事矣故有肴決之儀猶

不自專也濟以柔順合於同位之五故有呼朋之儀其

占休

儀曰肴決呼朋同斯繹也

二八㸚決傷其左敏凶

敏足大指也八居下左故曰左敏八雖居上中時不可

爲德不足勝於此而爲四爲六可也同位者既不爲之應援異位者又爲之敵八重陰而無才智欲去小人動而無制機事不密則八之謀敗而小人之謀固八受其禍故有釁决傷敏之儀

儀曰釁决之傷慍衆也

慍怒也以小人而使君子之凶則邪正失常公怒不可勝矣公怒其能久安乎

一九臨决悔

九重剛君决之極則有决之才矣位極則有决之勢矣故有臨决之儀夫位高雖可以决行過剛亦不能以無

悔戒占者當如是也

儀曰臨決之悔慎過也

豫　五之三　土上木下　中上從下　■■○■■□■■○□■■○

豫飲食和樂君子豫吉小人豫凶

豫和樂也五三疇之名疇變自過而來過者行失而逆逆者則憂豫者事得而順順者則樂無逆不順無憂不樂豫之理也時陽將極陽極則剛明勝剛明勝則柔暗消剛明善也柔暗惡也天下之至可樂者無過於善而足以致憂者無過於惡豫之時與德也五之三土之木也土盛則木暢豫之義也五之三中之從也允執其中

兩從心所欲不踰於理則胸次悠然上下同流豫之德也故名之謂豫疇則縱決能決者則物從而悅故受之以豫三八既為欣疇五三復曰豫則欣之與豫義若相同然豫主樂在內欣主樂在外三八之時外陽而內陰二木同氣氣同則相求其為疇也自當為欣矣三五之時內外俱陽萬物樂生於土則共為疇也自當為豫矣樂而養生者莫過於飲食故曰飲食和樂君子豫吉樂道也小人之凶宜豫也

猷曰豫剛而不括豫

以疇德釋疇名義陽純不已天道豫也純天理而無一

毫私欲之逆於心人道豫也

飲食和樂順生也

養生之常則非溺於情矣

君子豫吉損躬也

小人豫凶貪天惠也

惡者聲色臭味安佚之性

歆曰木暢地中豫君子和不易方

木隨地而皆暢故君子隨地而皆樂

初二醵豫無攸利

醵 斂錢飲酒之名夫豫之事有在上之豫有在下之豫

有初豫有極豫初豫者當求之於内終豫[illegible]
危下位豫在巳也上位豫在人也此勢已[illegible]
求自然之樂此理也一處豫初陽變於陰不害樂於巳
又不豫於同位之五則所豫者外之與故有醲豫之儀
其占則曰無攸利夫不豫諸巳而顧以豫諸其人不豫
諸内而固以豫諸其外豫失常矣故災
儀曰醲豫不利失道也
一二卓豫吝亡
卓特立也二本陰柔當豫之時變於陽剛不以時之豫
而溺於欲故有卓豫之儀以德變占如此

儀曰卓豫吝亡尚志也

二三嘉豫大有畜貞吉利建室

天下之豫有求而得之者有求而不得者有不求而自享其成者不求享成者非豫之美者乎五之三乃疇之所以爲豫而八繹之豫皆莫之及當和樂之隆時而三獨適遭其盛三得於五其養之也厚五得於三其彰之也崇其爲豫也無爲無憂可謂美矣故有嘉豫之儀五之德中三之德從三雖有嘉豫又於此時反而求豫於己真趣內溢性根於心（三根於五）舉天下之大行不足以加之故有大畜之儀但以剛行彔彔者非終豫之道歟

必以正而後得吉其占曰利建室上上有木有建室之義又當宴樂之時故曰利建室

儀曰嘉豫大有畜宴時也

三四聘豫失彼俯仰咎

財貨助葬曰賻無為自得意也俯三也仰六也四時位雖豫陰變無為待其外之有得故有賻豫之儀三在下而為豫主四既不能俯而觀乎三之大畜以為三之豫矣六在上而得豫之剛中四又不能仰而觀乎六之泰豫以為六之豫矣不得於己與人故有失彼俯仰之儀其占則咎以德變而占之如此

儀曰䏴豫之咎尸樂也

二五懷豫咎

儀曰懷豫之咎以貞得也

一六泰豫休不利祀

泰者震之一尊也六柔變於剛不以文靡不以欲縱賓而有容故有泰豫之儀占曰不利祀六有祭義六豫而四衝之六祭而四不享故不利咎在中矣

儀曰不利祀志未光也

二七食旨匿其齒寇至凶

旨美味也匿䶊也齒病也七以不正之剛當衆豫之時

而適遭其所窮則其爲豫者已不可得於己矣七又不能推己欲豫之心以及人而乃專其自豫以爲養故有占豫之儀夫三以制欲而居豫之盛時七以好欲而居豫之衰位則三必衛之而七雖洪傷矣故有匯遂之儀七以陽金旣不受蔽於五土復衛露於三木則侵藏而盜斯奪之矣故有寇至之儀占者如之則凶

儀曰匿其齒窮養也

二八𠷎豫於民悔

八居上中受下之養以爲豫重陰不正其性鄙嗇私而不公故有嗇豫之儀蓋嗇爲豫之薄者不公猶悔而況

不爲讙者乎

儀曰晝豫之悔小不可私也

一九蹟豫無恤飲食無咎

九居豫極將變之特也此雖理之常若棄其常豫當爲之事坐以待憂亦豈處豫極之中道乎盖豫極雖變而所以召變者實人之過豫也若飲食和樂乃人生日用之常亦可棄之而不豫乎惟當憂勤惕厲以俟命則雖不能保其必豫而亦可以無失矣占者當如是也

儀曰無恤飲食安素位也

升　坤巽　上上　中上
蠱之四　風下　公下

䷭

升禮明樂行萬化以成利見大人不言有喻允升吉

升進而上也五四疇之名疇變自伏而來屈伸相感而利生升之理也六陽之氣皆上升之時也先天五四土之金也土盛則金氣中發後天五四土之火也土爍則火氣騰皆升義也疇名五四土之風也風出於土氣達而上靈亦升義也五之四中之公也當升之時其行也中其存也公則進以禮矣升之德也故名之謂升疇則繼豫豫則凡事可立故受之以升禮明樂行四德動也萬化以成五德靜也利見大人四過五也不言有喻上合志也允升太吉順時也

歎曰升不忘於世不干於晉際可而動以應之又何僭矣

以疇德釋名義四南行故曰不忘於世四爲公故曰不

下共進四過五故曰際可而動四有明德四大爲故曰明

以應之以四者而升則正矣其何僭於理乎

禮明樂行義不可失也

仕所以行義

不言有喻合上志也

上指五

允升大吉順時義也

歎曰風出地上升君子義問以速下

風不徒升也達之以長養乎物故君子不徒升也行義而有令聞惠及於下焉

初二亶升無咎亶音占

亶者不進之貌一當升初居位之下在升之始宜從容以審其進一雖陽剛其升也處之柔順不因時之可升而躁動於下故有亶升之儀占則無咎况上無應援而九衡之則一之升也不容於剛進者矣一在升初而以柔順審進固爲無咎若既升而以柔順則升不以正反有所失矣又觀其時位焉

儀曰亶升無咎上失應也

一二秬升於豆利有攸行

秬二萬也豆同位五萬也二以柔順之德當升之時居下之中較之於一位已進矣變於剛中不失身於卑賤而得其所安故有秬升於豆之儀占曰利攸往同者不忌異者不衡也

儀曰秬升於豆以承庸也

二三交有悔不利市

三較於二位復升矣但所升之位不得其中當惕厲俟休可也三變於陰柔而有往則不能無悔占曰不利市

蓋三主交五主市交而不正故曰不利悔可知矣

曰爻有嫌疑往也

二四靖升於都無終譽

靖安也都者五爵也譽者四意也四升近五而當時之獨盛七位之升莫及同位者應援六爲之退听四旣過其時矣公而不枉明而不蔽應時以動而不干四爻之德矣故有靖升於都之儀四之升雖有時位德望矣八柔順之過或不足以建大業决大疑失衆之望而係其譽故有無終譽之儀

儀曰升不終譽非才也

才之剛柔雖係所禀二四則變也

二五揆升休

揆揆引也五居尊位能以柔順而汲引乎天下之賢故有揆升之儀其占則休

儀曰揆升之休以敬應也

二六貍升於杌遇諸火凶

貍六爲也樹高無枝曰杌六位也六以重陰邪媚不立時德俱衰升於高危故有貍升於杌之儀同位之五憎之對位之四焚之故有遇諸火之儀其占則凶

儀曰貍升於杌失常也遇諸火何可久也

二七愉升吝

七之位已升於上之下矣七以陽剛升而有爲可也若
於陰柔以所升之位爲樂而不以所升之事爲念故有
愉升之儀

儀曰愉升之吝猶未恣也

愉而未恣故吝恣於行則不止吝矣

二八豥升傷其羽 音六

豥鳥上升也八升而居上中其位已高其升將極以陰
柔之才而安於所升之位猶恐其不免八已升而益求
其升故有豥升之儀同五忌之而二見衡故有傷羽之
儀其占則灾

儀曰翏升而傷羽宜下也

二九厲至升休綏綏咎

鳥高飛而後下曰至九升於極其勢必危故先曰厲九變於柔退升而知降剛而知柔合於同位而不逆其所行故有至升之儀如是則亦可休矣九以柔順而退則休者以柔順而爲媚悅取容則咎矣戒占者如是也

儀曰至升之休愼終也

中　五之五　中上　中下　上上　上下

中赫赫厥聲耀彼四鄰君子持盈小人毀成

中者極至也其體不偏不倚其用無過不及五五奇之

名八十一疇之主也其繹有九其儀二偶一奇其數則生於二上下二偶者二之體數也中一奇者二所生之一也二偶一奇之儀既立後兩其二偶一奇而為九以一涵三五所盈之成數也八十疇俱有反對自變而來者惟中疇無反對無變盖中者天下之定理大公至正一定而不可易故中無變中無定體萬事萬物莫不有中七百二十繹之位中道存焉故無反對反則為不中矣以言其時自原而升為時之息近乎中者也自伏而終為時之消遠乎中者也至此則陰陽爭而死生分觀陰陽之進退四時之盈虛萬物之盛衰人事之失得能

於此而察之則天地人事之紀從可知矣五之五土之

土也廣博深厚真於中位凝於六極中義也且一得五

而成六二得五而成七三得五而成八四得五而成九

中之數也中以盛德居隆時中天下而立定四海之民

建極於上四方取則無一髮偏倚之私純粹至善中之

德也故名之謂中疇則繼升升不可過也故受之以中

赫赫大明是彝是訓惟帝其訓也耀彼四鄰人無淫朋

民無比德也五居中而一九三七二八四六之所由主

有鄰之義故曰四鄰君子知進退存亡之中故能持盈

小人知進而不知退知存而不知亡故有敗成之失戒

占者之辭也

[illegible]曰中靜而居動而有體近而不狎遠而不遺以此利民而發天下之故又系聯焉

以疇德釋疇疇名義體者禮也動而有禮則一矣一至四近也近不狎則近無不中六至九遠也遠不遺則遠無不中中則無不利以中者人心之故聖人不過因人心之故有者而利導之耳故中正立而民錫保無有不從而聯焉者

赫赫大明道大光也

耀彼四鄰作新民也

君子持盈勅天命也

小人毁成宴太康也

天以中而一陰陽地以中而一剛柔人以中而一仁義萬

物以中而一命萬事以中而一義聖人以中而一天下堯

舜之大也精於斯而已矣

猷曰土厚而載中先王建極以參化育

初二小子在坰蒙中允貞無咎

邑外謂之郊郊外曰牧牧外曰野野外曰林林外曰坰

皆取自一至五之義一在位之最下故曰小子一去五

爲最遠故曰在坰五德隆盛一不得覲近於君故有小

子在坰之儀一之初中小子之良也一以陰柔之變其中未違而良心固有之陽德則末之失故有家中之儀若觀於五而信行之以正則無咎

儀曰小子在坰觀上則也

一二居於牧渙彼健羨祥

健狂厥也羨私意也知柔知剛釋其健也不見可欲使心不亂釋其羨也二進於一漸近於五猶牧進於坰則漸近於都故二有君牧之儀夫一疇之中三奇六偶五以剛中建極於尊位之中二以剛中歸極於下位之中八以剛中歸極於上位之中一三七剛而柔者也四六

柔而柔者也皆不得其中九剛而柔執中而萑者也二以柔順在下行之以剛法於五以成性故有渙彼羨徤之儀其占則祥當皇極大行之時而能自成於下故祥

儀曰渙彼徤羨覿下則也

覿極以成下則

二三居郊入於岐咎貞平

三進於二益近於五猶郊進於牧則益近於都矣故有君郊之儀三遵王之道可也三居下不中變於陰柔而不能趨於中是有高亢之資而失其中者也故有入岐之儀猶郊乃地之高而岐則非中者其占咎若以正則平

儀曰居郊入岐柔不中也

二四日午在郭居於節咎

四進於三則近乎五矣猶郊而郭則入都矣日午者中五之時也五以陽明當皇極之盛時四進而近五故有日中在郭之儀四以陰柔之性雖覩五之德輝不能以剛克自歸于中柔而又柔故有君節之儀君盛世而不及於中故咎

儀曰日中而節何可行也

一五天樞之瞻和風熙熙元吉

天樞北辰也天之中也五五之象也風者五之氣也和者

冲氣也風得怒之氣則暴得喜之氣則和得木之氣則温得火之氣則炎得金之氣則凉得水之氣則肅則和者土之冲氣也熈熈氣不奸也天樞者五之德位也瞻者五之化也和者化之効也熈熈者五之時也五以君德而居尊位際太和之世而爲天下法時人斯其惟皇之極故有天樞之瞻和風熈熈之儀其占元吉占者有其德則應矣

儀曰天樞之瞻誠發志也和風熈熈道渠際也

二六濡羨於泥吝

羨車之軌道也泥者六之獝也二六之位將過於中以

柔行柔不循其中之軌故有濡羨於泥之儀其占則吝

儀曰濡羨於泥失道也

二七日午登堂見其棖悔

棖楔也門兩旁木也七當皇極之盛時而居上之下位亦高矣况七有剛德亦可進極者也位與質皆有升堂之儀故曰日午登堂七不能以剛進於極變於陰柔見其偏而不見其中故有見棖之儀其占則悔

儀曰登堂見棖自失位也

一八日午在堂守其楔祥

楔門樞也八當盛時而居高位之中行之以剛克其陰

柔之偏不溺於習俗不奪於勢利持之以中故有日在在堂守根之儀其占則祥七曰登堂八曰在堂以所進之位言也

儀曰在堂守根明上則也

二九𠳿中休

𠳿通達也夫中道固所當守守而不變者謂之執中無權九德雖剛濟以柔順變而有權故有𠳿中之儀其占則休

儀曰𠳿中之休道不廢也

中雖所以體道而無權之中實所以廢道

伏　五之六　水上澤下　巾上剛下

伏不覩不聞君子戒懼勿用娶女利潛師不利有攸往

伏退而往也五六疇之名疇變自升而來伸之極者必屈伏之理也時微陰將升六陽將降伏之時也五之六上之澤也土上澤下垠高水卑藏而不見伏之義也疇德之五六中之用也當伏之時處之以中而不過善藏其用而不露伏之德也故名之謂伏疇則繼中中者不及則偝故受之以伏君子戒懼存陽也勿用取女以陰生也利潛而以陽屈也故不利往

繇曰伏剛之窮也

不覩不聞天地之利也

一陰陽升降之際正天地之所以利乎萬物者君子因伏
而戒懼所以存天地之心以利用耳
勿用娶女愼陰壯也
潛師之利以剛虛也
不利有攸往地德不可先也
歔曰土振乎澤伏君子見虛而不盈
澤在土之中土懐澤之外伏時見其土之虛而不見其
澤之溢故君子惟知其虛而不知其盈也
初二龍伏於參休利君幽
伏疇之義以陽降爲伏龍爲陽故九繹以陽爲儀龍至

秋乃伏而奉七秋宿也伏雖非秋時特以陽取義耳參

乃水宿一爲水五之一解變於非時之大解亦極則當

伏矣一以物陽君於下[illegible]在伏之世[illegible]陰故有伏

參之儀占曰利君[illegible]于恭非格當[illegible]變也

儀曰龍伏於參陽在下也

一二龍伏於婁災

婁金宿也二以陰伏於陽伏非其所故有伏婁之義其

次可知

儀曰龍伏於婁失位也

二三龍伏於奎吝貞無吝

奎木宿也三為木故曰奎三以陽剛居下不中故有伏奎之儀伏非其所故各以時而占者如此然陽變於陰能以其正亦可無吝以德變而占者如此

儀曰龍伏於奎位不中也

二四伏於觜凶

觜火宿也四亦火位也潛龍伏於火位深失其所故有伏觜之儀其占則凶以時之衰極而內外衡之

儀曰伏於觜不戢焚也

二五龍伏於胃利求賢艱貞平

胃土宿也五土位也五以陽剛當伏時而行柔順故有

伏胃之儀其占則曰利求賢

儀曰龍伏於胃以剛奮也

三六伏於畢吉交無鄰

畢月宿也性好雨六爲太陰月儀也雨質也六爲伏嚮之主當伏之正時非不欲澤及於天下而時勢已不可爲矣六於此時審其進退不剛不柔勇於自伏故有伏於畢之儀其占曰交無鄰言陽皆各以位伏矣但所伏者水之位有時而升故吉

儀曰升於畢以時利也

二七遲伏有悔

上下之賢皆已伏矣七在上之下當明決以狀之可也
若行之陰柔不能見幾速伏能無悔乎
儀曰遲伏有悔無援也
二八區伏咎
草木屈生曰區八之柔也八以陰柔在上之中屈已以
承於同位之五而不能去故有區伏之儀占曰咎
儀曰區伏之咎慎比害也
三九確伏咎行義無咎
九居伏極當升之時也若陽剛不變果於忘世伏於下
位則不能無咎以時而占之者如此但九當伏極陽故

知變歆以道易天下而不獨善其身則無咎以德變而

占者如此

儀曰確伏之咎失義也

過　五之七　土上金下　中上分下　■■○■■□○□□○□

過罔遲於樂君子戒懼君子過厚小人過薄利涉大川

過者乖而不中越乎常也五七爲之名爲變自豫而來

豫者順而和過者越而戾以言其時過有二義陽盛陰

衰以陽過陰則陰不和於陽陽之過也陽雖盛而時則

退陰雖微而時則進以陰過陽則陽不和於陰陰之過

也陰陽皆有過越之義有不和之義故次之豫以就退

之微陰而過盛進之陽陽本勝陰陰弱而不亢則和矣故為豫五七之過以將退之盛陽而過漸進之微陰陰本宜下於陽陽既伏矣以陰過陽則越其常故為過過之時也先天五七土之火也火炎上而爍於土火之過也後天五七土之金也金伏下而蔽於土土之過也疇德之五七中之分也當過之時處之以中守之以分而不敢有所違越焉處過之道也故名之謂過疇則繼伏伏則行失其明而咎歸之故受之以過陰主逸樂君子戒懼慎陰進也君子過厚陽盛退而恕也小人過薄陰輕進而刻也利涉大川陽過陰也

戱曰過時進而不挑亦可以無咎矣

以時德釋時名義陽既伏矣陰則進焉未有陽伏陰進而陰不失者時陰雖進若能慎退不敢以輕進焉則亦可無咎矣

罔淫於樂陰不可長也

君子過厚承剛則也

小人過薄以險敗也

利涉大川渠陽有功也

戱曰土覆金過先王以信服暴

五主信七　矞暴

初二凌過曳其趾無咎

凌水也一之質也曳止也趾在下體一之意也一居太陰當過險之初行之以柔止於在下慎而不進改而徙正故有凌過曳趾之儀內有應而外無衝也

儀曰曳其趾慎動也

一二聞言而悔利攸行

聞者二之爲也二以陰柔不能無柔過矣行之以剛因同位之五不合而有言以剛自反內訟于心而不求之於口舌之間故有聞言而悔之儀其占則曰利有攸行人能悔過則心無私吝而行得故利

儀曰聞言而悔得常也

二三睽過遇偃醜凶艱貞平

偃者揚其過而不隱醜者惡其過而不怒三剛而位不中不能無剛過矣且當戾極乖而不和巽位者惡之同位者棄之三至於孤立過積而不可掩故有睽過遇偃醜之儀三雖有過而當戾時若能因時審之逆而柔處過則過可改而人亦恕凶可平矣

儀曰睽遇偃醜柳可易也

柳謙遜也

三四老婦偶旅鄰人蹻蹻咎

偶旅由觧巽覩也四爲老陰之數故曰老婦四近五而柔變過於柔矣故有老婦偶旅之儀四過於柔不得於同位五六爲鄰而衝之故有鄰人蹻蹻之儀其占則咎

儀曰鄰人蹻蹻柔受克也

一五契過見其岳祥

契斷絕也五當過時以剛克之故有契過之儀五土圭覆剛而能見故文有見其岳之儀

儀曰契過之休以剛中也

三六老婦偶旅家人溫溫休夫夫吝

六爲老陰之數故六亦曰老婦四以柔動固爲咎矣六

以柔動而得休者蓋六以重柔不能無過然其時則休合於同位之五得其柔應故有老婦偶旅家人溫溫之儀然柔不失親則柔亦不爲過矣故休以時而占之者如此茲乃婦人之柔丈夫得之則不免爲柔過故吝

儀曰老婦偶旅以和親也家人溫溫以際親也

三七礿厲馭過嗚於塗人求貞終吉

三七者剛爻而動也馭攻治也七性也嗚七厲也塗五位也七位不中當違戾之時則七有剛過矣過則不能無厲占曰礿厲七於此時剛動而克之專力以攻其慝改過不吝則過不晦於已矣七雖有過而不忌於同位

之五人皆知之則過不掩於人矣不匿其慝故有駁過之儀不掩於外故有鳴於塗人之儀六必終以正乃得吉也初厲獨言於七者以五七爲疇主也

儀曰初厲終吉善後也

一八見暗而疑貞無咎

見者八之屬也暗者聽而不敢語也五之意也八以陰柔居上中則不能無柔過矣八不得於五五雖未明所共八之過而八則不敢以自是以柔行剛疑而自反於有見暗而疑之儀猶人聽有位者之事而不敢語其所以不語者已必有過也見其不語而疑其已之有過因

而敗之以正則亦可以無失象其占曰無咎

儀曰見瞎而疑內訟也

三九淊過灾

淊馮河無舟也一之衝也三七以過而吉三九以過而灾者蓋七值過時即能自克而和於內外九則過極矣過極而剛動內外違之故有淊過之灾

儀曰淊過之灾不和衆也

疑 五之八 土上 雷下 中上 戎下

■■ ○ ■■ □ ■■ □ □ ■■ □

疑有間有貳君子用明小人用罔勿用决獄凶

疑惑也五八疇之名疇變自决而來蓋陽性明斷陰性則

暗惑以六陽而去將消之微陰則陽為决以微陰而過將消之六陽則陰為疑疑之時也疇行五八土之木也土下陰木紛錯交結疑之義也疇名五八土之雷也土主反覆雷主震動不常亦疑義也疇德五八中之戎也當疑之時主之以中道持之以敬畏則能以禮制心以義制事內有真見外有定行而其疑釋矣故名之謂疑疇則繼過過則物可間也故受之以疑間者疑之始貳者疑之深君子用明達陽剛也小人用闇陷陰柔也决獄之凶疑不明也或占者之辭

歃曰疑柔懼正也戰則恃傷矣

柔二陰也正衆陽也陰凝於陽則戰凝之者貞以俱陽之正若與陽戰則悖常而有傷矣

君子用明達正謀也

君子始謀非不思而疑也思之以正則百志用熙矣

小人用罔忌亂行也

小人之疑不正則其疑也爲忌爲謗而亂行矣

勿用決獄佞成文也

決獄者非謂盡去其疑也疑變而佞則不得其情而其獄也文深矣

猷曰土震於雷疑君子知震之佚

土與雷反覆震動皆有疑意然土本佚乎雷而雷又能動乎土循欲本佚乎人而反累乎人故君子知而去之

初二審疑往無悔

一在事始思而後行不能無疑一以陽剛其体雖明行以柔順故有審疑之儀剛而順動故無悔

儀曰審疑無悔慮善動也

一二竟疑凶貞利

竟疑終疑疑行也二以陰柔疑而不正又以其所疑者行之故凶以時義占之如此二變於剛以剛祛疑疑而能正則利以德變占之如此

儀曰一二之貞逵剛變也

合目内思曰瞻三以陽剛當疑時處之柔順有所往也

二三攸往瞻疑悔

思而動志故有瞻疑之儀其占則悔初二無悔疑在行前二三悔者疑在行後

儀曰瞻疑之悔不可及也

三四燐疑君子咎小人休

燐野火又兵死及牛馬之血久為燐四陰爲也四爲陰火問

陰暗不明柔動不決故有燐疑之儀以是而疑君子則咎以是而疑小人則休

儀曰三四之燐疑中不足也

二五其衆杌杌舒疑休

杌杌者疑而不安貌舒者順布也五當衆疑一二四疑於下六七八九疑於上故有其衆杌杌之儀五德變不剛不柔順其所疑而舒之蓋一於剛則信不孚而反屢其惑一於柔則優游不斷者不足以明志五不慶不靡信以動之緩以孚之故有舒疑之儀其占則休

儀曰衆杌舒疑安下志也

三六使疑不得其食

使使臣也六性流行自此至彼故有使之儀六以陰疑

行無定所柔動而往故有使疑之儀水火相射有食之義四剛衡之故有不得食之儀

儀曰不得其食辱命也

二七析疑休

擗木曰析七當疑時剛而知變故有析疑之儀其占休以德變而占之如此

儀曰析疑之休發下志也

二八疑咎摵其美衣不失其宮終正吉 摵音或

八本陰柔以柔行柔則疑深矣故咎摵裂物以與人也五有分裂之義故曰摵宮八之成也五八合時而同位

八實有賴於五而五乃自裂其体以榮於八故有裓其美衣之儀八居疑之正當疑而疑則不失其所有而得以保其成占則曰不失其宮猶美服人所愛也舍所愛而裂以與之則利於八者至矣八以為無故而損其所愛必有傷於我者以此爲餌而致之也况無故之獲必當辯早察徵而不爲利欲所牽制不為人所拘繫而得以自守其所有故吉但二八過柔必以是心之正而終守之則吉

儀曰裓衣之疑又何遐也

三九輪疑吝

九居疑極一以剛斷可也九以剛變轔轉不定故有輪

疑之儀如輪以剛轉雖足以致行但所行不定吝道也

儀曰輪疑之吝剛不決也

寡　五之九　土上火下　中上終下　■■○■■□□□□□□

寡宜上不宜下宜少不宜衆君子寡過不利婚媾

寡少也五九疇之名疇變自庶而來庶之極者必棄而孤寡之理也時五陽全盛陰生一分則陰少矣寡之時也疇行五九土之火也火燎土上萬物盡毀存之者鮮寡之義也五者數之中九者數之窮物自中而至窮則物盡數極亦寡義也疇德之五九中之終也凡人物時

事將終未有不寡者於此而以中道維其衰耆謀圖其後則寡可使廉廉寡之道也故名之謂寡疇則繼疑疑則忌忌則物不與故受之以寡宜上不宜下陰進也宜少不宜衆陽退也凡物寡者不能以獨成惟過而能寡則身無不備不利嫿嫿陰寡也

猷曰寡剛以利順順以益剛有利有順而天下之情遍可以馭大睽矣

剛指九順指五當寡之時一於剛則寡者之心愈離一於順則萃離之事不濟故必以九之剛而和五之順以五之順而益九之剛以剛順而通天下之情則天下之

勝而寡者於我乎衆矣

宜上不宜下利感也

陽上陰下以陽爲感

宜少不宜衆利應也

上下多寡乃陰陽屈伸感應自然之利耳

君子寡過順時也

不利婚媾踦陰也

猷曰火焚其土寡先王弋暴以武

弋取而去之也以武去暴則暴寡矣

初二子立於流瀣入於穴凶

無右臂曰孑一之時也沆瀣北方夜半之氣一之屬也入者九之衝也穴者一之位也夫寡固人之所難處但寡之時又有終始之不同而人之處寡亦異一變自燕之九繹而來在寡之初自衆而寡者也人處其孑一旦至於寡則其處寡也有不勝其難者矣於此而以寡自安於柔可也但柔不足以植寡而植寡者必以剛以入位之事較之而一之所遭循爲寡甚以柔順而求助於同位之五可也乃獨立無與自處於太陰之位故有孑立於沆瀣之儀同位者棄之九則衝之陷於陰位而不能出故有入穴之儀其占則凶

儀曰入於穴失輔也

一二少女之寡事其姑不去其茀

少女二之稱也以二為陰初故曰少女茀者婦蔽車之物也五之義也五主發姑者五也二以陰當寡以剛自守合於五柔以成獨善之德故有女寡事姑不去茀之儀猶少時之寡閨事其師後其禮則可休矣

儀曰事其姑自求實也

二三朏寡傷其秩灾

烏職曰朏禾之再生曰秩傷者七之衝也秩者三之茁也三本有陽質陰柔不正寡其心之德而無所有故有

朓寡之儀已德不盛則傷之者至矣爲七所伐剛其凶

理無以自立故有傷秩之儀其占則实

儀曰朓寡之傷失内也

三四士夫之寡求其粲悔亡

士夫少夫也四之屬也粲三女也四當寡時陰交而

不終好於同位之五而有外致之交故有夫寡求粲

儀四吾大臣之位因其旁之寡也集衆賢以成治剛

無悔以德變而占之者如此

儀曰求其粲足以有輔也

三五一成之寡得其國祥

一成之地地之寡也五老爲也五以陽剛居尊位而當

寡時動之以剛足以自成以五合五故有一成得國之

儀其占祥

儀曰成得其國以剛立也

三六老婦录录胥語於庭者

六爲老陰故曰老婦录录瘦悪老貌也胥語碎語也庭

者五之爲也六以陰極居於陰位當寡之時故有老婦

录录之儀柔動不中不合於同位之五故有胥語於庭

之儀吝道也

儀曰老婦碎語自窮與也

三七寡其武援祥

七有剛德而當寡時寡而能交合於同位者乃順德之五故有寡武援之儀其占則祥夫居上之寡雖剛不可以獨立然寡而知交交而不柔則雖寡於武之援而不寡於順德之援祥可知矣

儀曰寡其武援獲有道也

三八振寡厲貞無咎

八以柔而當寡時八亦知交求以自立故有振寡之疑但交而不應時不及於七之所處故厲若能終其交之求而不安於寡時之滿則亦可無咎矣

儀曰振寡之貞以人勝也

三九天上有火下樊其䄅照彼四國吉

火田之荒蕪者曰樊寡至於九則寡極將盛之時九以太剛居上當寡之極與同位之五交而相濟下衝於太陰故有天上有火下樊其䄅之儀時寡而有援道光而有衆故有照四國之儀占則吉

儀曰下樊其蕪去陰也照彼四國得衆也

洪範淺解卷之五終